

# كُنُزُ الْفِرْقَانَا

مجلة علمية وثقافية في علوم القرآن الكريم

يصدرها

الاتحاد العام لجماعات القراء

العدد الثامن	شعبان سنة ١٣٦٨ يونية سنة ١٩٤٩	رئيس التحرير على محمد الضباع	السنة الأولى
--------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المثل العليا في الاسلام

الحديث الديني الذي ألقاه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ  
محمد حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية بقصر رأس التين العامر في ليلة

الجمعة ١٢ من رمضان سنة ١٣٦٨

قال الله تعالى : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم  
الجاهلون قالوا سلاما ، والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ، والذين يقولون ربنا  
اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما ، إنها ساءت مستقرا ومقاما ،  
والذين إذا أففقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما . والذين لا يدعون  
مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ، ومن يفعل  
ذلك يلق أناما ، يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا ، إلا من تاب  
وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما .  
ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا » الأنصاري لا يشهدون الزور وإذا

مروا باللغو مروا كراماً، والذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صاعاً وعمياناً، والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً، أولئك يجزون الغرفة بما صبروا ويلقون فيها تحية وسلاماً، خالدين فيها، حسنت مستقراً ومقاماً .

بيئت الآيات السابقة حال الجاحدين الذين عتوا عن أمر ربهم واستكبروا عن عبادته حتى بلغ من جحودهم حين قال لهم الرسول صلى الله عليه وسلم وقد رأيتم يعبدون من دون الله أو ثنائاً : اسجدوا للرحمن ، أن قالوا : وما الرحمن ؟ أنسجد لما تأمرنا ؟ ثم بيئت هذه الآيات أوصاف الكمل من المؤمنين فقال تعالى « وعباد الرحمن ، والعباد والعبيد بمعنى ، وهم الذين راقبوا جلال المولى وعظمته وشاهدوا في كل شيء ربوبيته ، فدانوا له بالخضوع والطاعة ، وكانوا للحق عبيداً حقاً ، والمولى ملكاً ورعاً . أولئك هم عباد الرحمن الذين شرفهم الله سبحانه بوصف العبودية له وخصهم بالاضافة إليه في قوله تعالى : « إن عبادى ليس لك عليهم سلطان » « فوجدنا عبداً من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا » « تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً » .

وأضيف العباد في هذه الآية إلى اسم الرحمن دون غيره من أسمائه الحسنى إشعاراً بتخصصهم برحمته وتفضيلهم بها ، وتقريباً لأولئك الجاحدين الذين قالوا في الآية السابقة على جهة الإنكار والتعجب « وما الرحمن ؟ »

تواضع المؤمنين : ثم وصف الله تعالى هؤلاء العباد فقال : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً » والهون : يطلق في لسان العرب على الرفق واللين والتثبت والتؤدة ، والسكينة والوقار ، وكلها معان متقاربة .

وفي الحديث : « أحب حبيبك هوناً ما » أى حباً فيه ورفق وقصد لا إفراط فيه ولا مغالاة « نليه وسلم . كرن بفيضك يوماً ما » .

وتقول العرب : أقبل يمشى على هونه أى بسكينة ووقار ، أو على سجيته التى جبل عليها دون تكلف وتصنع . وفى حديث صفة مشيه عليه السلام : « كان يمشى هوناً » . وفى رواية : الهوينا ، أى بسكينة وحسن تمت .

امتدحهم الله بأنهم يمشون على الأرض بسكينة وتواضع ، قد خلعوا رداء الخيلاء والتعبر ، ونزعوا من قلوبهم الميل إلى الزهو والتكبر ، لا ينحرفون مدى حياتهم عن هذا السمت فى سائر أحوالهم . قال تعالى : « ولا تمش فى الأرض مرحاً ، إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا » . وقال تعالى : « ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحاً » ، إن الله لا يحب كل مختال فخور . واقصد فى مشيك .

والمرح : الاختيال والتهيان فى المشية تكبراً وعتواً ، وهذا أدب أدب الله به المؤمنين تجميلاً لظواهرهم بالتواضع وحسن السمت ، وتطهيراً لسرائرهم من رذيلة الصلف والكبرياء :

ومن ثمراته غرس المودة فى النفوس ، وتوثيق عرى المحبة والأخاء بين الناس . وفى نهى الله تعالى بهذا الأسلوب البليغ عن مشية المرح والاختيال أشد الزجر عن كل مظاهر التعبر والكبر ، وهى من صفات غلاظ الأكباد ، قساة القلوب ، ضعفاء النفوس .

وليس الهون فى المشى والقصد فيه هو ذلك التماوت والحول الذى يرائى به بمض الناس تكلفاً وتصنعاً ، وإنما هو السكينة فى قوة ، والوقار فى تحفز ، والتؤدة فى اعتدال ، كشية الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد كان مع السكينة والوقار واسع الخطى فى مشيته : يرفع رجليه بسرعة ، ويمد خطوه كأنما ينحط من صلب .

رأى عمر رضى الله عنه رجلاً يمشى رويداً فقال : مالك ؟ أنت مريض ؟ قال : لا يا أمير المؤمنين . فعلاه بالدرة وأمره أن يمشى بقوة ! .

العفو والصفح : ثم قال الله تعالى « وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما »  
أى إذا جهل عليهم جاهل وبادرهم بالسوء سفيه ، أغضوا عنه حلماً ، وأعرضوا عن  
مقابلته بمثله عفواً ، وتحملوا أذاه صبراً ، ودفعوه بالرفيق من القول حكمة ، فحرزاً  
عن الانم واللغو ، وتأليفاً للنفوس الجامحة وإرشاداً للجاهلين . ومنه قوله تعالى « وإذا  
صمموا اللغو أعرضوا عنه وقالوا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم لا نبتغي  
الجاهلين » .

وعن أنس رضى الله عنه قال : كنت أمشي مع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وعليه برد نجرانى غليظ الحاشية ، فأذركه أعرابى فجذبه ( جذبه ) بردائه  
جبذة شديدة ، فنظرت إلى صفحة عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أثرت فيها  
حاشية البرد من شدة جذبته ، ثم قال يا محمد مر لى من مال الله الذى عندك . فالتفت  
إليه فضحك ، ثم أمر له بمطاء .

التعبد : وكما امتدحهم الله بالكمال فى أنفسهم ، والكمال فى المعاملة مع غيرهم ،  
أننى عليهم بحسن المعاملة مع ربهم فقال تعالى : « والذين يبيتون لربهم سجداً  
وقياماً » أى يحيمون الليل بالتعبد لله ، يراوون بين السجود والقيام فى الصلاة رجاء  
رحمته ، وخفاة عذابه « كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون وبالأسحار هم يستغفرون »  
« تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً ومما رزقناهم ينفقون ،  
فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون » .

وقدم السجود فى الآية على القيام مع أن القيام مقدم فى الصلاة على السجود ، لأن  
العبد أقرب ما يكون من ربه وهو ساجد .

والسجود لله هو أبلغ مظاهر الطاعة والعبادة ، وهو شعار المؤمنين ؛ قال تعالى :  
« إنما يؤمن بآياتنا الذين إذا ذكروا بها خروا سجداً وسبحوا بحمد ربهم  
وهم لا يستكبرون » .

وفي امتداحهم بهذه الصفة في الآية تعريض بأولئك الجاحدين الذين استكبروا عن السجود لله وقالوا أنسجد لما تأمرنا، فبينت الآية أن الله عباداً يبيتون له سجداً وقياماً الخشية في الله : ثم وصفهم الله تعالى بالخشية منه والضراعة له فقال : « والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ، إن عذابها كان غراماً . إنها ساءت مستقراً ومقاماً » .

فهم مع حسن معاملتهم مع الخلق واجتهادهم في عبادة الحق ، يخشون ربهم ويرهبونه ، ويبتهلون إليه تعالى أن يصرف عنهم العذاب ، لعدم اعتدادهم بأعمالهم والخوف من تبدل أحوالهم ؛ قال تعالى : « والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة أنهم إلى ربهم راجعون » وهناك الحساب والعذاب وما أدراك ما العذاب « إن عذابها كان غراماً » أي هلاكاً أو لازماً دائماً « إنها ساءت مستقراً ومقاماً » .  
الاعتدال والقصد : ثم وصفهم الله تعالى بالاعتدال في أمورهم فقال : « والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً » أي دأبهم في النفقة في المباحات القصد والاعتدال والتوسط بين الإفراط والتفريط ، لا يسرفون فيجاوزون الحد الذي أباحه الشارع ، ولا يقترون فيقصرون عما رخص الشارع فيه ، بل يكون إنفاقهم عدلاً وسطاً بين طرفين ذميين .

والوسط المعتدل المحمود : معروف بين الناس عرفاً في كل شيء من شئون الحياة ، وذلك يختلف باختلاف الأحوال والبيئات والظروف ، فيذم الناس امرأاً بالاسراف لتجاوزته الحد المعروف والقدر المألوف إلى ما فوقه ، ويذمون آخر بالاعتدال لتقصيره عن هذا الحد إلى ما دونه ، ويحمدون ثالثاً بالاعتدال لتوسطه في أموره بين التبذير والتقتير . وفي الحديث : « من قه الرجل رقته في معيشته » .

ومن الاسراف إنفاق المال وإن قل فيما حرم الله ؛ قال تعالى : « ولا تسرفوا

إنه لا يحب المسرفين » وهو التبذير المذموم في قوله تعالى : « ولا تبذر تبذيراً . إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، وكان الشيطان لربه كفوراً » .

ومن الاقتار البخل بالمال فيما أوجب الله أو رغب فيه ؛ قال تعالى : « وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى ، وما يفنى عنه ماله إذا تردى » وهو الشح المذموم ؛ قال تعالى « وأحضرت الأنفس الشح » « ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون » .

وليس من السرف إنفاق المال مهما كثر في طاعة الله . ولذلك لما خرج أبو بكر عن كل ماله ، وخرج عمر عن نصف ماله ، وجيز عثمان بماله عشرة آلاف مقاتل في غزوة تبوك ، وكان المسلمون في أشد العسرة والجذب - قبل الرسول صلى الله عليه وسلم منهم ذلك ، ودعاهم بخير ، ورضى عنهم ، ولم يعده سرفاً .

وهذا الدستور الاقتصادي الذي شرعه الله في هذه الآية وفي قوله تعالى : « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً » أقوم سبل النجاح في الحياة ، والحيدان عنه مضلة ومهلكة ، وانتهاجه أمن وسعادة .  
أمهات المعاصي : وبعد أن بين الله نحلى عباده المخلصين بأصول الطاعات ، بين تخليهم عن أمهات المعاصي التي اتصف بها أولئك الجاحدون ، فقال تعالى : « والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون » فبرأهم من الشرك وبين أن قلوبهم قد طهرت من دنسه وأذعنت لله بوحدانيته ، وبرأهم من العدوان على الدماء المعصومة بالقتل والاختيال والاغارة ، وبرأهم من العدوان على الأعراض والأنساب .

الجزاء : ثم قال تعالى « ومن يفعل ذلك يلق أثاماً » أي من يفعل ما ذكره من الكفر وقتل النفس بغير حق وارتكاب الفاحشة يلقى في الآخرة عقاباً لا يقادر



قدره ، وقد بينه الله تعالى بقوله « يضاعف له العذاب يوم القيامة » فله عذاب على الكفر ، وعذاب على القتل ، وعذاب على الفاحشة « ويخلد فيه مهاناً » أى ذليلاً مستحقراً ، فيجمع له العذاب الجسماني والعذاب الروحاني « إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات » وكان الله غفوراً رحيماً .

التوبة : وهذا باب من أبواب رحمة الله لعباده ورأفته بخلقه ، فتحه لأولئك المستكبرين عن عبادته ، رجاء أن ينيبوا إليه ، ويقفوا داخرين بين يديه . فمن آمن منهم بعد ما سلف وتاب إلى الله مما اقترف وعمل صالحاً فامتل ما أمر الله به وانتهى عما عنه نهى ، فأولئك يقبل الله توبتهم ويعفو عن سيئاتهم ويبدل سيئاتهم في الشرك حسنات في الاسلام ، فينقلب التائب بذلك من مسىء عاص إلى محسن مطيع ، وتبدل أعماله من معاص وسيئات إلى طاعات وحسنات ، وتبدل صحائفه من سوداء قائمة إلى بيضاء ناصعة ، وآخرته من عذاب أليم إلى نعيم مقيم ؛ قال تعالى : « وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات » « يأيتها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار » .

أما الايمان فيجب الكفر ويعنى أثره ، وهو تصديق بعد جحود ، وإذعان بعد كنود ، وهو رأس الحسنات والأعمال الصالحات .  
وأما التوبة فهي الندم على ما فرط من السيئات ، والرجوع إلى الله تعالى بعد الابقاء والشرود ، والاقبال عليه بعد النفار والصدود ، فاذا تنبه القلب من غفلاته واستيقظ من رقداته ، وأصغى إلى زواجر الحق سبحانه - أدرك الانسان سوء ما صنع ، وأبصر قبح ما اقترف ، وسنحت له إرادة التوبة فأحس الندم والحسرة ، واعتزم الرجعى والأوبة ، فعند ذلك تنحل منه عقدة الاصرار على الذنوب فيكف عن ارتكاب المحظورات ويكبح نفسه عن متابعة الشهوات ، فيفارق الزلة في الحال

ويبرم العزم على أن لا يعود إليها في الاستقبال وينيب إلى ربه بنفس راضية مطمئنة وقلب واع سليم . وفي الحديث : « واعظ الله في قلب كل امرئ مسلم » . وأما الأعمال الصالحة فما كان منها أعمال قلوب كالإيمان والاخلاص والتوبة ونية العبادة فهو سر بين العبد وربّه لا يطلع عليه إلا علام الغيوب ، وما كان منها أعمال جوارح كإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وإنفاق المال في سبيل الله فهو عمل ظاهر وأماراة على التوبة والطاعة ، إلا أنه لا بد فيه من النية والاخلاص . والعمل الصالح بالقلب والجوارح في السر والجهر ، سبيل الفوز بذلك الأجر .

وكذلك من تاب من المؤمنين وأتبع توبته عملاً صالحاً يحققها وينبئ عنها فهو الذي تاب إلى الله حق التوبة وله حكم أولئك التائبين ، وذلك قوله تعالى بعد أن ذكر حكم من تاب من المشركين « ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب إلى الله متاباً » الأعراض عن الباطل : ثم وصفهم الله تعالى بالأعراض عن الباطل وعدم مبالاة المبطلين فقال : « والذين لا يشهدون الزور ، وإذا مروا باللغو مروا كراماً » .

الزور لغة : تحسين الشيء وتزيينه ووصفه بغير صفته الحقيقية ، وهو يشمل كل باطل مائل عن جهة الحق ، والكفر والكذب وشهادة الزور ومجالس اللهو والفسوق وسائر المعاصي التي حرمها الله .

واللغو : كل كلام أو فعل باطل لا حقيقة له ، وهو الذي يجب أن يلغى ويطرح . فيشمل السب الباطل ، وذكر ما هو مستقبح في الآداب العامة .

والكرام : جمع كريم ، وهو الذي يتره نفسه عن التدنس بما يخالف ربه ، أو هو الصفوح عن الإساءة ؛ فوصفهم الله بأنهم لا يشهدون الباطل ولا يحضرون مجالسه ، ولا يماثلون أهله ولا يقولون كذباً ولا يشهدون زوراً ولا يقارفون المعاصي والمحرمات . ووصفهم بأنهم إذا مروا عفواً بالباطل نزهوا أنفسهم عن الخوض فيه والدنو منه ، أو أعرضوا عن المسيء وصفحوا عن الإساءة .



ومنه قوله تعالى : « وإذا همموا باللغو أعرضوا عنه وقالوا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين » .

وفي الآية إشعار بنفي كمال الايمان عن يشهد الباطل ويغمس يده في المنكرات ولا ينزه نفسه عن مستهجن القول ومستقبح الفعل .

التدبر والتأثر بالمواعظ : ثم وصفهم الله بالتدبر والانتفاع بالعظات ، فقال تعالى « والذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صما وعمياناً » أى إذا ذكروا بحجج الله تعالى لم يكونوا صما لا يسمعون وعمياناً لا يبصرون ، بل كانوا أيقاظ القلوب فهما العقول ، يفهمون عن الله ما يذكروهم به ، ويعقلون عنه ما ينبيههم إليه ، فيودعون مواعظه آذاناً سامعة وقلوباً واعية ، لا كأولئك الجاحدين الذين إذا ذكروا بآيات ربهم خروا عليها صما وعمياناً ، فلا يسمعون ولا يبصرون ولا يفهمون .  
الابتهاال : ثم ختم الله أوصافهم في هذه الآية بقوله « والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما » .

قرة العين : كناية عن الفرح والسرور مأخوذة من القرار وهو الهدوء والسكون ؛ يقال أقر الله عينه أى بلغه أمنيته حتى رضى نفسه وسرت وسكنت عينه فلا تستشرف إلى غيره . ومنه قوله تعالى « قرة عين لى ولك » . وقول النبي « وجعلت قرة عيني في الصلاة » .

رغب المؤمنون إلى ربهم أن تقرأ عينهم وتسرفوسهم بما يرون من أزواجهم وذرياتهم من الهداية والطاعة والاحسان في العبادة . وليس شئ أقر لعين المؤمن من أن يرى أحب الناس إليه مقبلين على طاعة الله معرضين عن معاصيه ، فقالوا : « ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين » ، وابتهلوا إليه تعالى أن يجعلهم أئمة هدى يقتدى بهم المتقون في خيري الدنيا والآخرة ، فقالوا : « واجعلنا للمتقين إماما » .

المكافأة : وبعد أن بين الله تعالى صفات عباده المتقين أخبر بأنواع إحسانه إليهم ومكافآته لهم بقوله « أولئك يجزون الغرفة بما صبروا » والغرفة أعلى منازل الجنة، فيكافأون بها جزاء صبرهم على مشاق الطاعات وكبح الشهوات واحتمال الأذى ومجاهدة النفس ورياضتها « لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون » « ويلقون فيها تحية وسلاما خالدين فيها حسنت مستقراً ومقاماً » .

وصف الله في هذه الآية الجامعة الأصفياء من عباده ، وبين ما يقتضيه الإيمان الحق من صفات باحدى عشرة صفة : بالتواضع والحلم والتهجد لله والخوف منه وترك الاسراف والاقتار والنزاهة عن الشرك وقتل النفس وهتك العرض والتوبة إلى الله وتجنب الزور والباطل والعفو عن الاساءة وبالاتفاف بالمواعظ والابتغال إلى الله .

المثل العليا : تلك هي صفات الرعيل الأول من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتلك هي آدابهم التي كانوا عليها وكانت نبراساً لمن بعدهم من أئمة الهدى وأعلام الاسلام وتقاة المؤمنين .

فأى مجتمع بشري تكاملت فيه هذه الفضائل التي اجتمعت لهؤلاء ؟  
وأية مدنية أرقى من مدنية هذه الأمة التي درجت في الصحراء فتولتها العناية الربانية ، وبعث الله فيهم رسولا من أنفسهم يعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ، ويخرجهم من الظلمات إلى النور ويهديهم ، فكانوا كما وصف الله علماء حكاء ، راضوا أنفسهم على الحق ، وأقاموا بينهم ميزان العدل ، وطهروا مجتمعهم من الرذائل والآثام ، وأدوا حق الله وحق الناس .

بهذه الصفات كانوا أمة قوية لها مدينتها الحقة وحضارتها السامية التي اعتدل فيها ميزان الروح والمادة ، فلم تطغ فيها المادية طغيانها في الأمم الأخرى التي خضعت لسلطانها ، فاستحالت حضارتها إلى جشع وطمع واستعباد واستئثار .

ولم تطغ فيها الروحية طغياناً يعزلها عن مجال الحياة والعمل في المعترك الانساني بل كانت قواماً بين هذين كما قال تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً » . وقال « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .

وبهذه المثل العليا انتشر دين الاسلام ، ودخل الناس فيه أفواجاً وأفراداً وأما ، وأشرق نوره في الآفاق ، وامتدت ظلاله الوارفة إلى أقاصى المعمور من الأرض ، فكان هدى بعد ضلال ، وعلماء بعد جهالة ، ومدنية بعد وحشية ، وحضارة بعد همجية ، وكان إنقاذاً للانسانية من شرور وطغيان ، وسيظل كذلك إلى يوم الدين ، وسنظل به أعزة ما استمسكنا بهداه ، وترممنا مثله العليا ، ورضنا أنفسنا على مادعا اليه ، وأقننا حضارتنا على أسسه القوية ، ومبادئه الحقة ، وفيها متسع للتجديد ، ورعاية للأخذ بالحسن الصالح من الجديد .

## الأحرف السبعة

ورد إلى حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل شيخ عموم المقاريء المصرية  
السؤال التالي :

ما معنى حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف ؟

### الجواب

ينحصر الكلام على هذا الحديث في أربعة مباحث وتتمه :

الأول : في بيان طريقه .

الثاني : في سبب ورود القرآن على سبعة أحرف .

الثالث : في بيان المراد بهذه الأحرف السبعة .

الرابع : في بيان اختلاف الأحرف السبعة اختلاف تنوع وتغاير ، لا اختلاف  
تضاد وتناقض . والتتمه في بيان فوائد اختلاف القراءات .  
وها أنذا أذكر لك شيئاً من كل منها ، فأقول :

### المبحث الأول في بيان طرق هذا الحديث

روى بالطرق الصحيحة عن جمع من الصحابة ، وتواتر عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال : « إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرءوا ما تيسر منه » روى  
البخاري عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : « سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة  
الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على  
حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكدت أساوره في الصلاة  
فتصبرت حتى سلم فلبيت به بردائه فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك  
تقرؤها ؟ فقال : أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : كذبت فان رسول

الله صلى الله عليه وسلم أقرأنيها على غير ما قرأت . فانطلقت به أقوده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : إن هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرأنيها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرسله ، اقرأ يا هشام . فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأها ، فقال : كذلك أنزلت ؛ إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه . وفي لفظ للبخاري أيضاً عن عمر أيضاً : سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . الحديث وفي لفظ مسلم عن أبي بن كعب « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان عند أضاة بني غفار فأتاه جبريل عليه السلام فقال : إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على حرف ، فقال : « سل الله معافاته ومعونته فان أمتي لا تطيق ذلك » . ثم أتاه الثانية على حرفين ، فقال له مثل ذلك ، ثم أتاه الثالثة بثلاثة ، فقال له مثل ذلك ، ثم أتاه الرابعة فقال : إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على سبعة أحرف فأبما حرف قروا عليه فقد أصابوا . ورواه أبو داود والترمذي وأحمد . وفي لفظ للترمذي أيضاً عن أبي قال : « لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل عند أحجار المروة ، قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل : إني بعثت إلى أمة أميين فيهم الشيخ الفاني والعجوزة الكبيرة والغلाम . قال : فمرهم فليقرأوا القرآن على سبعة أحرف . قال الترمذي : حسن صحيح . وفي لفظ : فمن قرأ بحرف منها فهو كما قرأ . وفي لفظ حذيفة : قلت يا جبريل إني أرسلت إلى أمة أمية فيهم الرجل والمرأة والغلाम والجارية والشيخ الفاني الذي لم يقرأ كتاباً قط . قال : « إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف » . وفي لفظ لأبي هريرة : « أنزل القرآن على سبعة أحرف : عليهما حكما غفوراً رحيماً » . وفي رواية لأبي : دخلت المسجد أصلي فدخل رجل فافتتح النحل . فقرأ فخالفني في القراءة ، فلما انفتل قلت : من أقرأك ؟ قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم جاء رجل فقام وصلى فقرأ فافتتح النحل فخالفني وخالف صاحبي ، فلما انفتل

قلت من أقراك؟ قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال: فدخل قلبي من الشك والتكذيب أشد ما كان في الجاهلية، فأخذت بأيديهما وانطلقت بهما إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت استقرئ هذين. فاستقرأ أحدهما فقال: أحسنت. فدخل قلبي من الشك والتكذيب أشد مما كان في الجاهلية. فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدرى بيده فقال: أعينك يا أباي من الشك! ثم قال: إن جبريل عليه السلام أتاني فقال: إن ربك عز وجل يأمرك أن تقرأ القرآن على حرف واحد، فقلت: اللهم خفف عن أمتي. ثم عاد فقال: إن ربك عز وجل يأمرك أن تقرأ القرآن على حرفين، فقلت: اللهم خفف عن أمتي، ثم عاد فقال: إن ربك عز وجل يأمرك أن تقرأ القرآن على سبعة أحرف وأعطاك بكل ردة مسألة. الحديث. رواه الحرث بن أبي أسامة في مسنده بهذا اللفظ. وفي لفظ لابن مسعود: فمن قرأ على حرف منها فلا يتحول إلى غيره رغبة عنه. وفي لفظ لأبي بكرة: كل شاف كاف ما لم يختم آية عذاب برحة أو آية رحمة بعذاب. وهو كقولك: هلم وتعال وأقبل وأسرع واذهب واعمل. وفي لفظ لعمر بن العاص: فأى ذلك قرأتم فقد أصبتم، ولا تماروا فيه فإن المراء فيه كفر.

وقد وقع لجاعة من الصحابة نظير ما وقع لعمر مع هشام.

فمن ذلك ما وقع لأبي بن كعب مع ابن مسعود في سورة النحل كما تقدم. ومنه ما أخرجه أحمد عن ابن قيس مولى عمرو بن العاص عن عمرو: أن رجلاً قرأ آية من القرآن فقال له عمرو: إنما هي كذا وكذا. فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأى ذلك قرأتم أصبتم فلا تماروا فيه». إسناده حسن.

ولاحد أيضاً وأبى عبيد والطبري من حديث أبي جهنم بن الصمة: أن رجلين



اختلفا في آية من القرآن كلاهما يزعم أنه تلقاها من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فذكر نحو حديث عمرو بن العاص .

وللطبري والطبراني عن زيد بن أرقم قال : جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أقرأني ابن مسعود سورة أقرأنيها زيد بن ثابت وأقرأنيها أبي ابن كعب فاختلفت قراءتهم ، فبقراءة أيهم أخذ ؟ فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلي إلى جنبه ، فقال علي : ليقرأ كل إنسان منكم كما علم ، فانه حسن جميل .

ولابن حبان والحاكم من حديث ابن مسعود : أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة من آل حم ، فرحت إلى المسجد فقلت لرجل : أقرأها ، فإذا هو يقرأ حروفا ما أقرؤها ، فقال : أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانطلقت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخبرناه ، فتغير وجهه وقال : إنما أهلك من كان قبلكم الاختلاف ، ثم أسر إلى علي شيئاً ، فقال علي : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما علم . قال : فانطلقنا وكل رجل منا يقرأ حروفا لا يقرؤها صاحبه .

وقال الشمس ابن الجزري في نشره : وقد نص الامام الكبير أبو عبيد القاسم ابن سلام رحمه الله على أن هذا الحديث تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم . « قلت » : وقد تنبعت طرق هذا الحديث في جزء مفرد جمعت في ذلك فرويناه من حديث عمر بن الخطاب ، وهشام بن حكيم بن حزام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، ومعاذ بن جبل ، وأبي هريرة ، وعبد الله ابن عباس ، وأبي سعيد الخدري ، وحذيفة بن اليمان ، وأبي بكر ، وعمرو بن العاص ، وزيد بن أرقم ، وأنس بن مالك ، وسمرة بن جندب ، وعمر بن أبي سلمة ، وأبي جهم ، وأبي طلحة الأنصاري ، وأم أيوب الأنصارية ، رضى الله عنهم .

وروى الحافظ أبو يعلى الموصلى فى سننه الكبير : أن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال يوماً وهو على المنبر : أذكر الله رجلاً سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، كلها شاف كاف ، لما قام . فقاموا حتى لم يخلصوا ، فشهدوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف ، كلها شاف كاف » . فقال عثمان رضى الله عنه : وأنا أشهد معهم .

### المبحث الثانى فى سبب ورود القرآن على سبعة أحرف

قال الشمس ابن الجزرى : فأما سبب وروده على سبعة أحرف فالتخفيف على هذه الأمة ، وإرادة اليسر بها والتهوين عليها ، شرفاً لها وتوسعة ورحمة ، وخصوصية لفضلها ، وإجابه لقصد نبيها أفضل الخلق وحبيب الحق حيث أتاه جبريل فقال : إن الله يأمرك أن تقرأ ، أمتك القرآن على حرف ، فقال صلى الله عليه وسلم : سل الله معافاته ومعونته ، إن أمتى لا تطيق ذلك . ولم يزل يردد المسألة حتى بلغ سبعة أحرف . وفى الصحيح أيضاً : « إن ربي أرسل إلى أن أقرأ القرآن على حرف فرددت عليه أن هون على أمتى ، ولم يزل يردد حتى بلغ سبعة أحرف » . وكما ثبت صحيحاً أن القرآن نزل من سبعة أبواب على سبعة أحرف ، وأن الكتاب قبله كان ينزل من باب واحد على حرف واحد . وذلك أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا يبعثون إلى قومهم الخاصين بهم ، والنبي صلى الله عليه وسلم بعث إلى جميع الخلق أحمرهم وأسودهم عريهم وأعجبهم ، وكان العرب الذين نزل القرآن بلغتهم لغاتهم مختلفة وألسنتهم شتى ويسر على أحدهم الانتقال من لغة إلى غيرها أو من حرف إلى آخر ، بل قد يكون بعضهم لا يقدر على ذلك ولو بالتعليم والعلاج لاسيما الشيخ والمرأة ومن لم يقرأ كتاباً كما أشار إليه صلى الله عليه وسلم . فلو كلفوا العدول عن لغتهم والانتقال عن

أستهم لكان من التكليف بما لا استطاع ، وما عسى أن يتكلف المتكلف ،  
وتأبى الطباع . . . انتهى .

وقال الامام أبو محمد بن عبدالله بن قتيبة في كتاب المشكل : فكان من تيسير  
الله تعالى أن أمر نبيه صلى الله عليه وسلم بأن يقرئ كل أمة بلغتهم وما جرت به  
عاداتهم . فلهذا يقرأ « عتي حين » يريد حتى حين هكذا يلفظ بها ويستعملها ، والأسدي :  
يعلمون وتعلم وتسود وجوه . وألم إعهد إليكم بكسر حرف المضارعة . والتميمي يهز  
والقرشي لا يهز . والآخر يقرأ قيل لهم وغيض الماء باشمام الضم مع الكسر ، وبضاعتنا  
ردت إلينا باشمام الكسر مع الضم ، ومالك لا تأمنا . باشمام الضم مع الادغام .  
قال العلامة ابن الجزري : وهذا يقرأ عليهم وفيهم بضم الهاء . والآخر  
يقرأ عليهم ومنهم بالصلة . وهذا يقرأ قد أفلح وقل أوحى وخلوا إلى بالنقل . والآخر  
يقرأ موسى وعيسى ودنيا بالامالة . وغيره بلطف . وهذا يقرأ خبيراً وبصيراً  
بترقيق الراء ، والآخر يقرأ الصلاة والطلاق بتفخيم اللام إلى غير ذلك . . . انتهى .  
قال ابن قتيبة : ولو أراد كل فريق من هؤلاء أن يزول عن لفته وما جرى عليه  
اعتباره طفلاً وياقماً وكهلاً لاشتد ذلك عليه وعظمت المحنة فيه ولا يمكنه إلا بعد  
رياضة للنفس طويلة وتذليل للسان وقطع للعادة ، فأراد الله برحمته ولطفه أن يجعل  
لهم متسعاً في اللغات ومتصرفاً في الحركات كتيسيره عليهم في الدين . اهـ  
وأيضاً النبي صلى الله عليه وسلم تحدى بالقرآن جميع الخلق : « قل لئن اجتمعت  
الانسان والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله . . . الآية . فلو أتى بلغة  
دون لغة لقال الذين لم يأت بلغتهم : لو أتى بلغتنا لآتيننا بمثله ، وتطرق الكذب  
إلى قوله ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً :

« يتبع »

على محمد الضباع

شيخ موم القاريء المصرية

## التغنى بالقرآن الكريم<sup>(١)</sup>

١ — تعرضنا بالأجمال في مقال سابق لقراءة القرآن بالألحان ، مشيرين إلى أنها تنافي الاتعاظ به ، والاهتداء بهديه ، والاعتبار بقصصه ؛ وقلنا « ليست مفيا ككرة القرآن بما ابتدئنا فيها من ألحان نظرى بها الصوت ، ونغمه ، وتمايل الأعناق طربا للنغم ، وتتصايج الأصوات استطابة للحن ، والقارىء يترنم بنغمه ، ويمتزج لحنه ، ولا يراعى معنى ، فيخفض صوته في آيات التهذيب ، ويشدد في آيات الترغيب ، يلين في آيات القتال ، ويجلجل في آيات السلام » .

وقد اتصل بنا بعض القراء فطلب إلينا بيانه ، فان هذا موضوع لا يغنى فيه الاجمال عن التفصيل ، ولا تقوم فيه الإشارة مقام العبارة ؛ وخصوصاً أن البلوى فيه عامة ، والبدعة فيه حسبها الناس سنة ، وتعلقوا بآثار واردة عن النبي صلى الله عليه وسلم تبيح التغنى بالقرآن وتزيينه بحسن الصوت ؛ فحق علينا أن نزيل الاشتباه ، ونبين الفرق بين ما كان يستحسنه الرسول الكريم ، وما ابتدعه الناس من بعده ، معتمدين في ذلك على المنقول والمعقول ، لا نتزيد على علم السلف ، ولا نسلك غير سبيلهم القويم .

٢ — فأننا لا نحارب البدعة ، إلا بما يثبت لدينا أنه السنة ، والسنة في هذا المقام هي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم للقرآن ، وقد جاء وصفها في صحاح السنة ، والثابت من الآثار .

(١) نقلا عن مجلة « لواء الاسلام القراء » .

فقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حزب من القرآن يقرؤه ، ولا يخل به ، وكانت قراءته ترتيلاً ، لا هذلاً<sup>(١)</sup> ولا عجلة ، بل قراءة مفسرة ، حرفاً ، حرفاً ، وكان يقطع قراءته ، آية ، آية ، وكان يمد عند حرف المد ، فيمد الرحمن ، ويمد الرحيم ، وكان يقرأ القرآن قائماً وقاعداً ومضطجعاً ومتوضئاً ومحدثاً ، وكان يترنم به ، ويرجع صوته به أحياناً ، كما رجع يوم الفتح في قراءته « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً » وكان يحب أن يسمع القرآن من غيره ، وقد أمر عبد الله بن مسعود مرة أن يقرأ عليه ؛ فلما سمعه عليه السلام خشع ، حتى ذرفت عيناه ، وقد استمع ليلة لقراءة أبي موسى الأشعري من غير أن يعلمه ثم أخبره ، فقال رضى الله عنه : « لو كنت أعلم أنك تسمعه لحبرته لك تحبيراً<sup>(٢)</sup> » .

ولقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « زينوا القرآن بأصواتكم » وروى أنه قال : « ليس منا من لم يتغن بالقرآن » وقال عليه السلام : « ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي حسن الصوت يتغن بالقرآن » .

٣ — فهذه الآثار كلها تدل على أنه عليه السلام أباح التغنى بالقرآن ، وأباح ترجيع الكلمات مترنماً بمعانيها مردداً لها بترديد ألفاظها ، كما يفعل الأديب عند ترديد بيت من الشعر أدرك معناه واستطابه ، فردده استحساناً له ، ولجودة التعبير وسلامته ؛ وكما فعل عليه السلام عند ترجيعه « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً » فإن ترديد ذلك في عام الانتح إنما هو من شكر المنعم به ؛ وهو استدكار للانتقال من الضعف إلى القوة ، ومن الفتنة في الدين إلى جمل الكلمة العليا لدين رب العالمين . وإذا كان الترجيع ليس إلا ترديداً للمعنى ، وتذوقاً له واستطابة ، واعتباراً

(١) الهدى سرعة القطع ، أي أنه لا يقرأ قراءة يسرع في مقاطعها ، فلا يملأ الوقوف حقها ، ويفسر ذلك ما جاء بعد .

(٢) أي يحسن صوته تحميناً .

به ، فكذا يكون التغنى الذى استحسنته النبى صلى الله عليه وسلم ؛ إذ أن العرب الذين كانوا يقرءون القرآن كانوا على علم بأساليب البيان ، ومعانى الفرقان ؛ فكانوا يترنمون بالالفاظ ترجيماً لمعناها ، وتذوقاً لجمالها ؛ واستحساناً لأسلوبها . وعلى ذلك يكون تحسين القراءة بالصوت الجميل ، الفرض منه . أن يسهل على السامع فهم المعنى وتذوقه ، وإدراك جمال الأسلوب ، وجمال الالفاظ .

٤ — أما إذا كان التغنى بالقرآن مجرد النغم من غير نظر إلى المعانى ، و من غير أن يدرك السامع جمال اللفظ وجمال الأسلوب ، بل يستطيب الألحان من غير تفرقة بين أن تكون الألحان فى ألفاظ التنزيل ، أو تكون فى شعر عربى فصيح أو أوزان عامية مستحدثة ، فذلك هو الذى لا نعتقد أن النبى صلى الله عليه وسلم أقره ؛ بل تؤمن بأنه نهى عنه ، وتنبأ بوقوعه وحذر منه .

فقد روى الترمذى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اقرءوا القرآن بلحون العرب وأصواتها ، وإياكم ولحون أهل الكتاب والفسق ، فإنه سيعجبى بعدى أقوام يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والنوح لا يجاوز حناجرهم ، مفتونة قلوبهم وقلوب الذين يعجبهم شأنهم » .

ولقد ذكر الرسول صلوات الله وسلامه عليه « أن من علامات الساعة أن يتخذ القرآن مزامير يقدمون أحدهم (ليس بأقرئهم ، ولا أفضلهم) ليفنيهم غناء » . فهذان الحديثان فيهما بيان أن قراءة القرآن بالألحان ليست من السنة فى شئ ، وهى غير التغنى الذى أباحه النبى صلى الله عليه وسلم واستحسنه ، وقد بين النبى صلى الله عليه وسلم الحد الفاصل بين التغنى المستحسن ، والتلحين المستهجن ، فى الحديث الأول ؛ فقد ذكر أن التغنى المستحسن هو الذى يجيى على لحون العرب ؛ ولحون العرب كانت تقوم على إخراج الحروف من مخارجها ، والمد فى موضع المد وهمز المهورز ، ووصل الموصول ؛ ونحو ذلك من المبين فى علم التجويد ، فهذه ألحان



العرب ، وتحسينها هو بالصوت الجميل ، لا بتوقيع القرآن على موسيقى الأعاجم .  
والترنم به هو ترديد المعنى المفهوم في اللفظ الجميل بحيث يكون الصوت مصوراً  
للمعنى أولاً وبالذات ، ولعل هذا هو التعبير الذي كان يتجه إليه أبو موسى الأشعري  
عند ما كان يريد تحبير قراءته .

٥ — لقد بين النبي إذاً الفرق بين التنغي المقبول ، والتلحين المرذول ، وتنبأ  
بوحى من ربه بما يكون ، ثم لم يمض زمن طويل على انتقاله صلى الله عليه وسلم إلى  
الرفيق الأعلى ، حتى ظهرت لحون الأعاجم ، فانه في صدر الدولة الأموية قد ظهر  
الغناء الفارسي ، وأخذ العرب ، ولحنوا به أشعارهم ، ثم سرت العدوى من الأشعار  
إلى القرآن ، فكان من القراء من يقرأ القرآن بهذه الألحان الأعجمية التي لا تتفق  
مع اللحن العربي ، وأدرك ذلك بعض الصحابة الذين عمروا إلى الدولة الأموية ،  
فانه يروى أن قارئاً جاء إلى أنس بن مالك ، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقرأ  
وطرب ، فقال له صاحب الرسول عليه السلام : « ما هكذا كانوا يفعلون » واستنكر  
صنيع ذلك القارئ ، وعده بدعة .

٦ — ولذلك قال التابعون الذين سمعوا تلك الألحان الأعجمية ورأوها تذهب  
بالروعة القرآنية : إن القراءة بالألحان مكروهة ، وكلمة مكروهة يراد بها في أكثر  
الأحوال عند هؤلاء التابعين التحريم ، ولكن لعدم النص الصريح بالتحريم لم  
يصرحوا به ، ومن هؤلاء سعيد بن المسيب ، وسعيد بن جبير ، والقاسم بن محمد ،  
والحسن البصري ، وابن سيرين ، وإبراهيم النخعي ، ثم جاءت الطبقة التي وليت  
التابعين من الفقهاء المحدثين ، فكان منهم كثيرون أفتوا بالكراهة ، ومن هؤلاء  
سفيان بن عيينة ، ومالك بن أنس . فقد روى ابن القاسم « أنه سئل الألحان فقال  
لا تعجبني ، وإنما هو غناء يتغنون به ليأخذوا عليه الدرامم » ولقد جاء في الطبقات  
لابن السبكي « أن الربيع بن سليمان الجيزي الأزدي المتوفى سنة ٢٥٧ روى عن الشافعي

رضى الله عنه أن قراءة القرآن بالألحان مكروهة . ولقد تضافرت الروايات عن الامام أحمد رضى الله عنه أنه قال : « القراءة بالألحان بدعة لا تسمع » .  
فهذه قول كثيرة عن الاقدمين تبين أن التطريب بالقرآن من غير نظر إلى المبنى حرام أو مكروه أو بدعة ، ولعل الذين لم يفتوا بشيء من هذا لم تصح أسماعهم قراءة بالألحان تبعاً للمعنى ، وما سمعوه من التغنى بالقرآن كان في دائرة ألحان العرب التي استحسناها النبي صلى الله عليه وسلم ، وأجازها ، ولم تكن من ألحان الأعاجم التي تهوش المعاني في نفوس السامعين .

٧ — والذي يستخلص من مجموع النقول ، وهو الذي يتلاقى فيه المختلفون ، أن التغنى بالقرآن قسمان : ( أحدهما ) يساعد على المقصود من التلاوة وهو العظة والاعتبار ، وفهم معانيه ، وتدبر آياته ، وتذوق جمال لفظه ، وطلاوة أسلوبه ، وحلاوة بلاغه . وهذا مستحسن مطلوب . ومن ذلك ما يروى عن عمر بن الخطاب أنه كان يقول لأبي موسى الأشعري : ذكر نار بنا ، فيقرأ أبو موسى ويتلاحن . ومن ذلك أيضاً ما يروى من أن عمر رضى الله عنه قال لعقبة بن عامر وكان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن : اعرض علي سورة كذا ، فعرض عليه ، فبكى عمر ، وقال « ما كنت أظن أنها نزلت » .

وهذا القسم هو الذي يكون المعنى فيه واضحاً جلياً ، ويزيده حسن الصوت واللقاء جلاء ، ووضوحاً ، وسماعه يزيد المؤمن إيماناً كما قال تعالى في وصف المؤمنين « وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً ، وعلى ربهم يتوكلون » .

أما القسم الثاني فهو الذي يكون التوقيع الموسيقي غير متناسب مع المعنى ، أو يكون الغرض من التلاوة مجرد التطريب ، والغرض من السماع مجرد الطرب ، أو يكون الترجيع للتنويع في الموسيقى ، أو تستعار القراءات ولو لم تكن شاذة لتنويع الموسيقى ، فيكون السامع في جو من الطرب لا في مقام اهتداء واتعاظ واستبصار .

وهذا صالح لأن يتخذ تسليية ، لا أن يكون تبصرة . وما لهذا كان القرآن ، وهو لا يتفق مع المكان الأمثل له . وفوق ذلك فإن الترجيع الموسيقى يذهب بوقاره وجلاله ، وقد سمعت قارئاً يقرأ سورة « الحاقة » ، ويختار قراءة كسر ما قبل التاء المربوطة ملحناً بها ، فيكون طرب شديد من الناس للحن ، ولكن ذا الاحساس يرى فيه تهزيماً لقرآن الله العلي الحكيم .

وإن هذا القسم هو البدعة التي ابتدعها الناس ، وهو الذي كرهه الأئمة ، وقال فيه إمام دار الهجرة : « هو غناء يتغنون به ليأخذوا عليه الدرام » .  
فعلى الذين يستأجرون القراء ليقرأوا القرآن متيمين بقراءته في أفراحهم ، أو راجين المغفرة بها في أحزانهم — أن يتحروا السنة ، ويتبعوا عن البدعة .  
والله الموفق .

محمد أبو زهرة

### كلمات حكيمة

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

ما كانت الدنيا هم رجل قط إلا لزم قلبه أربع خصال :

فقر لا يدرك غناه ، وهم لا ينتفضي مداه ، وشغل لا ينفد أولاه ، وأمل لا يبلغ مداه .

وقال رضي الله عنه :

تكثرُوا من العيال فانكم لا تدرون بمن ترزقون . ما الحر صرفاً بأذهب لعقول الرجال من الطمع . من كتم سره كان الخيار في يده . لا يكن حبك كلفاً ، ولا بفضك تلفاً .

من هدى القرآن :

## القرآن وحقوق الإنسان

قال الله تعالى في كتابه الكريم « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » .  
هذه الآيات الكريمة أول ما نزل من هدى القرآن على المصطفى صلى الله عليه وسلم فى أوائل القرن السابع الميلادى . وقد تضمن قول الله تعالى « خلق الانسان من علق » الركن الرئيس للمبادئ التى كانت سبيلا لاعلان حقوق الانسان فى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى .

وإن المتأمل فى هذه الآية القصيرة ليستوحى من هديها أن بنى الانسان إخوة متساوون فى عنصر التكوين والوجود . فهى تنطق بأن النوع الانسانى خلق من علق، وهى قطع من الدم تعلق بالأرجام . ويمجلى هذا المعنى قول الله تعالى « ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين . ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر ، فتبارك الله أحسن الخالقين » .

هذا هو الانسان فى أصله وتناسل أفراده ، لا يشذ فرد فى تكوينه الطبيعى عن هذا التهج السوى . ولقد شاء الله جلت حكمته أن يكون فى الناس الفقير والغنى ، والمالك والأجير ، والخادم والمخدوم ، لأن نظام العمران يقتضى ذلك حتى يتعاون الجميع فى سبيل الانشاء والانتاج والتعمير كل بما يملك من مال وقوة ، لا يتفاضلون

إلا بما يحسنون من سعى وعمل . وفي هذا المعنى يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « إنما أنتم ولد آدم ، ليس لأحد فضل على أحد إلا بالدين أو عمل صالح » .  
ولقد كان مسلك الرسول صلى الله عليه وسلم دستوراً حكيماً في هذا الشأن الخطير ؛ فقد روى أنه كان مع أصحابه في سفر فاعتزموا ذبح شاة لطعامهم فقال أحدهم : على ذبحها ، وقال الآخر : على سلقها ، وقال ثالث : على طبخها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وعلى جمع الخطب . فقالوا : يا رسول الله كلنا نكفيك ذلك . قال قد علمت هذا ولكن الله يكره أن يرى عبده متميزاً على إخوانه . وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال « إخوانكم خولكم ( يعني أن خدمكم إخوانكم ) جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس » . وهذا أبو بكر الصديق رضي الله عنه يخطب الناس غداة ببيع بالخلافة فيقول : « أيها الناس إني قد وليت عليكم ولست بخيركم » .

ويروى التاريخ أن عمر بن الخطاب خرج من المدينة المنورة إلى بيت المقدس لعقد الصلح مع أهلها على تسليمها يتناوب الركوب على دابته مع خادمه ، فدخل بيت المقدس ونوبة الركوب للخادم . ومن المأثور عنه قوله : « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً » .

أيها السادة : هذا هو الروح الكريم الذي استوحاه المسلمون الأولون من تعاليم كتابهم وهدى نبيهم وسيرة خلفائهم ، فأقاموا العلاقات الانسانية على مبادئ الحرية والأخاء والمساواة ، وأعلنوا حقوق الانسان قولاً وعملًا قبل أن يعلمها سواهم بمئات السنين . فهل آن للناس أن يعرفوا للإسلام فضله في إعلان هذه الحقوق وجهاد أبنائه في دعمها وصيانتها ، وأن يحرصوا على رعاية هذه الحقوق ليعيشوا في صفاء وسلام .

مبارك المولى سليمان

المفتش العام بقسم المساجد

## عصمة الأنبياء<sup>(١)</sup>

الرسول وسطاء بين الله تعالى وبين خلقه ، يقومون بتبليغ أوامر الله ونواهيه ، ووعدهم ووعدته ، وتعليم عبادهم ما خفي عليهم وكاتوا في حاجة إليه ، كصفات الخالق جل وعلا ، وما يتعلق بالعالم الآخرى .

لذلك لزمهم من الصفات ما يحقق المقصود من إرسالهم ، ويدعون الناس إلى اتباعهم . فيجب لهم : الصدق ، وتبليغ ما أمروا بتبليغه إلى الخلق ، والفتانة ، وسلامة أبدانهم مما تشتمز منه النفوس ، وتنفر منه الأذواق السليمة ، والعصمة ، والأمانة ، ويستحيل عليهم ضد هذه الصفات .

وبهذه الصفات امتازوا عن بقية أفراد النوع الانساني ، كما امتازوا بأن أرواحهم قد أمدّها الله بكل عناية ، فصفت بأصل فطرتها ، وورقت إلى أعلى الدرجات ، فكانت أهلاً لأن تشاهد الملك الجبار بصورته الأصلية ، وأن تأخذ عنه الوحي ، وأن تسمع كلام الله .

أما ما عدا هذا من الصفات فهم مساوون لباقي أفراد نوعهم ؛ فيأكلون ويشربون ، ويفرحون ويألمون ، ويلحقهم الأذى من أعدائهم .

لوحيت قد علمت ما وجب للرسول ، فالواجب تماماً للفائدة أن ننظر نظرة إجمالية في الآيات التي وردت في كتاب الله تعالى حاكية لما يقع من بعض الرسل وكانت بظواهرها توهم صدور ذنب منهم ، ونوفق بين المستفاد منها وبين ذلك الذي قام عليه الإجماع ، أوقضى به الدليل العقلي من صفات الرسل عليهم الصلاة والسلام

(١) من دروس للمرحوم الشيخ محمد أبو دقينة عضو جماعة كبار العلماء .



## الآيات الواردة في أيثنا آدم عليه السلام

قال تعالى : « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين . فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه ، وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ، ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين ، فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه ، إنه هو التواب الرحيم » . وقال تعالى : « فعصى آدم ربه فغوى » . وقال تعالى حكاية عن آدم وحواء « ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين » . .

هذه الآيات بحسب ظاهرها والمتبادر منها تفيد أن الله سبحانه وتعالى نهى آدم عن الأكل من شجرة مخصوصة معينة ( قيل هي شجرة الخنطة ) ، وأن آدم أكل منها بعد النهى الموجه إليه من قبل الباري ، كما تفيد أن آدم اعترف بخطيئته وكذلك حواء ، وأنهما طلبا من الله المغفرة ، فأرشدتهما إلى طريق التوبة ، فسلكاه فتاب عليهما . فتوجيه النهى إلى آدم عن الأكل من الشجرة منع له عن قربانها ، وتناوله منها بعد ذلك النهى خروج على هذا النهى . وهذا هو عين الذنب ؛ ولذلك صرح آدم مع زوجه بأنهما ظلما أنفسهما وجنبا عليها ، وطلبيا المغفرة من الله ، وصرح الله سبحانه وتعالى في آية أخرى بأن آدم عصى ربه .

ولأجل أن يتفق ما يستفاد من الآيات المذكورة مع ما ثبت بالعقل نقول : إن آدم ارتكب ذنباً ، لكنه كان قبل البعثة ، لأنه ارتكبه قبل أن يكون له ولد يرسل إليه ، وكان ناسياً لذلك العهد الذي قد أخذ عليه ، لقوله تعالى في حق آدم « فأنسى ولم نجد له عزما » . فضلا عن ذلك فهذا الذنب من الصغار ، وتعظيم الله تعالى لذلك الذنب ، واستعظام آدم له ، نظراً إلى علو شأنه ، ومزيد

فضل الله تعالى عليه وإحسانه ، ومخالفة الحبيب على الحبيب شديدة ، وصدور الصغيرة خصوصاً إذا كانت قبل البعثة لا يقدح في عصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

وقال الله تبارك وتعالى : « هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها ، فلما نفشاها حملت حملاً خفيفاً فررت به فلما أثقلت دعوا الله ربهما لئن آتيتنا صالحاً لنكونن من الشاكرين . فلما آتاها صالحاً جعلناه شركاء فيما آتاها ، فتعالى الله عما يشركون » .

كثرت آراء السكاكين على هذه الآية ، واختلفت مشاربهم ، ولم يستند واحد منهم في تأييد رأيه إلى رواية صحيحة في بيان معنى الآية . وحيث إنه لم يرد بيان للآية عن النبي المعصوم فالواجب الركون إلى معنى لا تنبو عنه الآية ولا يترتب عليه قدح في نبوة آدم عليه السلام ، ونبذ ما عده من المعاني وإن قال به جمع ، وهذا هو المعنى الصحيح الذى لا غبار عليه :

« هو الذى خلقكم » جميعاً وحده من غير أن يكون لغيره مدخل في إيجادكم « من نفس واحدة » هى آدم عليه السلام « وجعل منها زوجها » أى أنشأ زوجها من جنسها ، أى أنشأ حواء من جنس تلك النفس فكانت من الانس لا من الجن ، وذلك لحكمة أشار إليها بقوله « ليسكن إليها » أى ليأنس بها وتطمئن نفسه إليها « فلما نفشاها » أى جامعها « حملت حملاً خفيفاً » وهو الجنين حال كونه نطفة أو علقة أو مضغة فانه لا ثقل فيه بالنسبة لما بعده من الأطوار « فررت به » أى استمرت على ما كانت عليه قبل الحمل من مباشرة شؤونها بدون ألم ولا تعب « فلما أثقلت » صارت ذات ثقل بكبر الحمل « دعوا الله ربهما » أى آدم وحواء « لئن آتيتنا صالحاً » أى نسلاً سليماً من فساد الخلقة كنتقص بعض الأعضاء ، فيكون صالحاً بمعنى سليماً صفة لموصوف محذوف وهو « نسلاً » . « لنكونن من »

الشاكرين « لك على تلك النعمة » فلما آتاها صالحاً « أى نسلا كامل الخلقة لا نقص فيه ، والنسل الذى رزق به آدم صنفان : ذكر وأنثى « جعلاه شركاء فيما آتاها » أى جعل النسل الصالح الكامل الخلقة المكون من صنفين ذكر وأنثى « شركاء فيما آتاها فتعالى الله عما يشركون » أى تنزه الله تعالى عن إشراكهم .

وبيان الآية على هذا الوجه الذى ذكرناه يجعل الشرك باقياً على المعنى المتبادر منه ، ويجعله صادراً من نسل آدم لا من آدم وحواء ، وغاية ما يلزم على هذا الوجه أن لفظ « صالحاً » فى الآية الواقع صفة للنسل المحذوف حيث كان مفرداً ، فظاهر الحال يقتضى أن الضمير العائد إليه يكون مفرداً ، وقد عاد الضمير إليه فى قوله « جعلاه » وقوله : « آتاها » مثنى ، فيكون جارياً على خلاف الظاهر ؛ ولكن حيث كان القرآن عربياً ، واللغة العربية لا مانع فيها من إرجاع الضمير إلى السكلمة تارة باعتبار لفظها ، وتارة باعتبار معناها ، وحيث كان النسل مفرداً باعتبار لفظه ، ومثنى باعتبار معناه ، لأن المراد منه صنفان ذكر وأنثى ، فقد لوحظ لفظه فوصف بقوله « صالحاً » وهو مفرد ، وأعيد الضمير عليه مثنى ، لأن النسل مكون من صنفين ذكر وأنثى . ولما كان كل من الصنفين يشمل أفراداً كثيرة آتى بضمير الجمع فى قوله « فتعالى الله عما يشركون » . وحينئذ فليس فى الآية بالنسبة لآدم ما يخل بمصمته ، لذلك كان حمل الآية على هذا المعنى أولى من الأوجه التى ذكرت هنا ، بل يكاد يكون متعيناً ، فلا تلبفت إلى ما نقله بعض القصاصين هنا ونسبه إلى حواء .

### القناعة

مما ينسب إلى الامام الشافعى رضى الله عنه :

أمت مطامى فأرحت نفسى	فإن النفس ما طمعت تهون
وأحييت القنوع وكان ميتاً	ففى إحيائه عرضى مصون
إذا طمع يحل بقلب عبد	علته مهانة وعلاه هون

## جمع القرآن بمعنى حفظه في الصدور

- ٣ -

المشهورون بأقراء القرآن من الصحابة فمن بعدهم :

المشهورون بأقراء القرآن من الصحابة سبعة: عثمان، وعلي، وأبي، وزيد بن ثابت وابن مسعود، وأبو الدرداء، وأبو موسى الأشعري. كذا ذكرهم الذهبي في طبقات القراء.

قال: ولقد قرأ على أبي جماعة من الصحابة منهم: أبو هريرة، وابن عباس، وعبد الله بن السائب. وأخذ ابن عباس عن زيد أيضاً، وأخذ عنهم خلق من التابعين.

فكان بالمدينة ابن المسيب، وعروة، وسالم، وعمر بن عبد العزيز، وسليمان وعطاء ابنا يسار، ومعاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القاري، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وابن شهاب الزهري، ومسلم بن جندب.

وبمكة: عبيد بن عمير، وعطاء بن أبي رباح، وطاوس، ومجاهد، وعكرمة. وبالكوفة: علقمة، والأسود، ومسروق، وعبيدة، وعمر بن شرحبيل، والحارث بن قيس، والربيع بن خيثم، وعمر بن ميمون، وأبو عبد الرحمن السلمي، وزر بن حبيش، وعبيد بن فضيلة، وسعيد بن جبير، والنخعي، والشعبي.

وبالبصرة: أبو عالية، وأبو رجا، وأبو نصر بن عاصم، ويحيى بن يعمر، والحسن، وابن سيرين.

وبالشام: المغيرة بن أبي شهاب الخزومي صاحب عثمان، وخليفة بن سعد صاحب أبي الدرداء.

ثم تجرد قوم واعتنوا بضبط القراءة أتم عناية حتى صاروا أئمة يقتدى بهم، ويرحل إليهم.

فكان المدينة : أبو جعفر يزيد بن القيعاق، ثم شيبه بن فصاح، ثم نافع بن نعيم.  
وبمكة : عبد الله بن كثير، وحيد بن قيس الأعرج، وعبد بن محيصن،  
وبالكوفة : يحيى بن وثاب، وعاصم بن أبي النجود، وسليمان بن الأعمش،  
ثم حمزة، ثم الكسائي .

وبالبصرة : عبد الله بن أبي اسحق، وغيسى بن عمر، وأبو عمرو بن العلاء،  
وعاصم الجحدري، ثم يعقوب الحضرمي .

وبالشام : عبد الله بن عامر، وعطية بن قيس الكلبي، وإسماعيل بن عبد الله  
ابن المهاجر، ثم يحيى بن الحارث الذمالي، ثم شرح بن يزيد الحضرمي .  
واشتهر من هؤلاء في الأفاق الأئمة السبعة «نافع» وقد أخذ عن سبعين من  
التابعين، منهم أبو جعفر .

« وابن كثير » وأخذ عن عبد الله بن السائب الصحابي .

« وأبو عمرو » وأخذ عن التابعين .

« وابن عامر » وأخذ عن أبي الدرداء وأصحاب عثمان .

« وعاصم » وأخذ عن التابعين .

« وحمزة » وأخذ عن عاصم، والأعمش، ومنصور بن المعتمد، وغيرهم .

« والكسائي » وأخذ عن حمزة، وأبي بكر بن عباس .

ثم انتشرت القراءات في الأقطار، وتفرقوا أما بعد أمم، واشتهر من رواية كل  
طريق من طرق السبعة راويان، ثم لما اتسع الخرق، وكاد الباطل يلتبس بالحق،  
قام جهابذة الأمة، وبالنوا في الاجتهاد، وجمعوا الحروف والقراءات، وعزوا الوجوه  
والروايات، وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ، بأصول أصلوها، وأركان فصلوها،  
ولازالت مصنفاتهم بتداولها المسلمون إلى وقتنا هذا، وعليها الاعتماد في ضبط القرآن  
والقراءات، وحفظه من التحريف والتبديل، رحمهم الله وأحسن مثوبتهم .

فريد العبادي مدرس بالازهر

## عظّات وطرف

### لماذا لا يجاب دعاؤنا :

قيل لابراهيم بن آدم : ما بالنا ندعو فلا يستجاب لنا وقد قال الله تعالى : « ادعوني أستجب لكم » ؟ قال : لأن قلوبكم ميتة . قيل : وما الذى أماتها ؟ قال : ثمان خصال : عرّقتم حق الله ولم تقوموا بحقه ، وقرأتم القرآن ولم تعملوا بحدوده ، وقتلتم نحب رسول الله ﷺ ولم تعملوا بسنته ، وقتلتم نخشى الموت ولم تستعدوا له ، وقال الله تعالى « إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا » فوطأتموه على المعاصي ، وقتلتم نخاف النار وأرهقتم أبدانكم فيها ، وقتلتم نحب الجنة ولم تعملوا لها ، وإذا قمتم من فراشكم رميتهم عيوبكم وراء ظهوركم واقرشتم عيوب الناس أمامكم . فأسخطكم ربكم ، فكيف يستجيب لكم ! .

### الروح والجسد :

عن ابن عباس قال : ما نزال الخصومة بين الناس يوم القيامة حتى يخاصم الروح الجسد ، فيقول الروح : يارب إنما كنت روحاً منك جعلتني في هذا الجسد فلا ذنب لي ، ويقول الجسد : يارب كنت جسداً خلقتني ودخل في هذا الروح مثل النار ، فيه كنت أقوم ، وبه كنت أقعد ، وبه أذهب ، وبه أجيء . . . لا ذنب لي .

قال : فيقال : أنا أقضى بينكما ، أخبراني عن أعمى ومقعد دخلا بستاناً ! فقال المقعد للأعمى : إني أرى نمرأ فلو كانت لي رجلان لتناولت ، فقال الأعمى : أنا أحملك على رقبتى . فحمله فتناول من الثمر ، فلى من الذنب ؟ قال : عليهم جميعاً . قال : قضيتما على أنفسكما ! .